

Programa de música

I.- DATOS INFORMATIVOS

SECCIÓN: Primaria

DEPARTAMENTO: Música

CURSO: Tercero

AÑO LECTIVO: 2021 - 2022

PROFESOR: Edinson Rodríguez

PELFIL DE EGRESO: Al finalizar el periodo lectivo el alumno de tercer año de educación básica, será capaz de diferenciar de manera auditiva las cualidades del sonido en el pentagrama , reconociendo figuras de un tiempo y su silencio.

II.- CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR UNIDAD	FECHA
UNIDAD 1. SONIDOS -Directrices /Ambientación Sonidos del entorno Discriminación auditiva Sonidos Naturales y artificiales Figuras rítmicas	Mayo - junio
UNIDAD 2. CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO -Ritmo Ritmo-gramas -Lectura de negras y silencios -Lectura de negras y silencios -Lectura de negras y silencios -Instrumentos musicales	Junio-Julio
UNIDAD 3. INSTRUMENTOS MUSICALES - Figuras musicales	Agosto-septiembre

<p>Ejercicios con negras</p> <p>Ejercicios con negras</p> <p>Ejercicios con blancas</p> <p>Ejercicios con blancas</p> <p>Ejercicios con silencios Sonido ascendente, descendente</p>	
<p>UNIDAD 4. EL PENTAGRAMA</p> <p>-Ejercicios con silencios</p> <p>Ejercicios con negras, blancas negras y silencios</p> <p>Conociendo la corchea</p> <p>Ejercicios con doble corchea</p> <p>Tempo</p> <p>Alegro, adagio, andante</p>	<p>Octubre – noviembre</p>
<p>UNIDAD 5. LECTURA</p> <p>-Lectura rítmica</p> <p>-Lectura melódica</p> <p>-Flauta dulce</p> <p>-Evaluación</p>	<p>Noviembre - diciembre</p>
<p>UNIDAD 6. LECTURA Y ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura rítmica - Escritura melódica - Lectura rítmica - Instrumento - Evaluación 	<p>Enero- febrero</p>