

I.- DATOS INFORMATIVOS

SECCIÓN: Secundaria

DEPARTAMENTO: Lengua y Humanísticas

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

CURSO: Décimo Año de Educación Básica

AÑO LECTIVO: 2021-2022

PROFESOR: Fátima Vera



SEK
GUAYAQUIL
COLEGIO INTERNACIONAL
INTERNATIONAL SCHOOL
SER MEJORES

II.- CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Al término del año lectivo, el estudiante reconocerá las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer su concepción personal sobre el mundo.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR UNIDAD	FECHA
<p>1. Un nuevo desafío</p> <ul style="list-style-type: none">1.1. Las lenguas de España: origen y evolución.1.2. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos1.3. Sustantivos femeninos que empiezan por a- o ha- tónica1.4. Los géneros literarios: narrativo, lírico, dramático y didáctico <p>2. Héroes legendarios</p> <ul style="list-style-type: none">2.1. Lengua: sintagma, oración y enunciado2.2. La tilde diacrítica2.3. Literatura: la épica primitiva.2.4. El género dramático2.5. La épica: cantares de gesta. El Cantar de Mio Cid2.6. El romancero	Mayo - junio
<p>3. ¿Rebeldes sin causa?</p> <ul style="list-style-type: none">3.1. Elementos del sintagma nominal3.2. Ortografía de extranjerismos y palabras compuestas3.3. Los adverbios acabados en mente3.4. La lírica culta. El mester de clerecía <p>4. ¿Bueno o malo?</p> <ul style="list-style-type: none">4.1. El sintagma adjetival y adverbial4.2. El uso de nombres propios4.3. La prosa y el teatro medieval	Junio a julio
<p>5. Un vicio virtuoso</p> <ul style="list-style-type: none">5.1. El sujeto. Las oraciones impersonales5.2. Ortografía: El uso de la “b” y la “v”5.3. La Celestina <p>6. Yo, mi, me ... ¿Conmigo?</p> <ul style="list-style-type: none">6.1. El núcleo del sintagma verbal. El verbo6.2. Ortografía: la “g” y la “j”6.3. El Renacimiento: una nueva era6.4. La lírica renacentista. Garcilaso de la Vega	Agosto - septiembre

<p>7. Ser algo en la vida</p> <p>7.1. Los complementos del predicado</p> <p>7.2. Ortografía: Se escribe con h ...</p> <p>7.3. Leísmo y laísmo</p> <p>7.4. La lírica del segundo renacimiento. Fray Luis de León</p> <p>8. Un mundo mejor</p> <p>8.1. El texto y sus propiedades</p> <p>8.2. Ortografía: La “ll” y la “y”</p> <p>8.3. La prosa renacentista. Lazarillo de Tormes</p>	<p>Octubre - noviembre</p>
<p>9. La Historia de la humanidad</p> <p>9.1. Los textos descriptivos, narrativos y dialogados.</p> <p>9.2. Miguel de Cervantes. Su poesía y teatro</p>	<p>Noviembre - diciembre</p>
<p>10. Exprime tu talento</p> <p>10.1. Textos expositivos y argumentativos</p> <p>10.2. La poesía amorosa: Lope de Vega, Góngora y Quevedo</p>	<p>Enero - febrero</p>

