

## Programa de música

### I.- DATOS INFORMATIVOS

**SECCIÓN:** Primaria

**DEPARTAMENTO:** Música

**CURSO:** Noveno

**AÑO LECTIVO:** 2020 -2021

**PROFESOR:** Edinson Rodríguez

**PELFIL DE EGRESO:** Al finalizar el periodo lectivo el alumno de noveno año de educación básica, será capaz interpretar música de manera sencilla aplicando su conocimiento en diferentes aplicaciones informáticas experimentando la criticidad auditiva de diferentes géneros musicales nacionales e internacionales.

### II.- CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR UNIDAD	FECHA
<p><b>UNIDAD 1. Difusión de la música en el mundo actual.</b>  <b>Audición Musical</b>            Música y medios de comunicación: radios, canales de televisión; diarios y suplementos, revistas especializadas; Internet y otros medios informáticos.            Evaluación</p>	Abril - Mayo
<p><b>UNIDAD 2. GÉNEROS MUSICALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Músicos nacionales en los diferentes tipos de música: compositores, intérpretes, Cantautores.</li> <li>-Conocimiento, audición y ejecución de sus obras.</li> <li>-Garage band</li> <li>-Evaluación</li> </ul>	Mayo - Julio
<p><b>UNIDAD 3. LECTO-ESCRITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Práctica virtual</li> </ul>	Julio – Agosto

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrenamiento en teoría.com</li> <li>-Entrenamiento auditivo</li> <li>-Líneas adicionales del pentagrama</li> <li>-Alteraciones</li> <li>-Flauta</li> </ul> <p>Evaluación</p>	
<p><b>UNIDAD 4. .Elementos constitutivos de la Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmo:</li> <li>-Definición, tipos de ritmos.</li> <li>- Melodía: definición y tipos de melodías.</li> <li>-Estructura auditiva de las figuras musicales</li> <li>-reconocimiento auditivo de redondas, blancas , negras</li> <li>-Garage band</li> <li>-Flauta dulce</li> <li>-Evaluación</li> </ul>	<p>Septiembre – Octubre .</p>
<p><b>UNIDAD 5. Práctico- teóricos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación Rítmica:</li> <li>- El ritmo, el pulso y el acento.</li> <li>- Representación gráfica de la duración de los sonidos musicales: figuras y silencios.</li> <li>- El compás: Realización práctica de compases básicos.</li> <li>-Flauta dulce</li> <li>-Evaluación</li> </ul>	<p>Octubre – Noviembre</p>
<p><b>UNIDAD 6. Práctica instrumental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canto</li> <li>- Interpretación</li> <li>- Evaluación</li> </ul>	<p>Diciembre. – Enero.</p>

