

I.- DATOS INFORMATIVOS

SECCIÓN: Secundaria

ÁREA: Lengua y Humanísticas

ASIGNATURA: Cultura y Civilización

CURSO: Décimo año de Básica Superior

AÑO LECTIVO: 2020-2021

PROFESORA: Fátima Vera



SEK
GUAYAQUIL
COLEGIO INTERNACIONAL
INTERNATIONAL SCHOOL
SER MEJORES

I. PERFIL DE SALIDA:

Al finalizar el Décimo año de Educación Básica Superior los estudiantes serán capaces de:

- Comprender de los grandes procesos históricos del mundo, América mediante el análisis de conceptos y categorías de manera crítica y propositiva.
- Determinar los procesos y dinámicas que definen al espacio geográfico y sus relaciones con las sociedades y,
- Comprender el funcionamiento de la sociedad considerando aquellas relaciones y problemas sociales que la caracterizan.

III. CONTENIDOS PROGRAMADOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR UNIDAD	FECHAS
<p>UNIDAD I</p> <p>Tema 1: El imperio de Carlomagno</p> <ul style="list-style-type: none">– La persona de Carlomagno.– Carlomagno a la búsqueda de la unidad en Europa.– La coronación imperial en Roma– La organización del Imperio.– El renacimiento carolingio.– Las manifestaciones artísticas. <p>Tema 2: El Islam: el dominio del mundo por la fe y la espada.</p> <ul style="list-style-type: none">– El marco geográfico y temporal en que apareció el Islam.– Nacimiento del Islam.– Expansión del Islam.– La mentalidad del mundo islámico.– Las vías de comunicación y el comercio árabe.– Aportaciones culturales del Islam– <p>Tema 3: El sistema feudal. Una sociedad global.</p> <ul style="list-style-type: none">– Evolución hasta el feudalismo.– Principales rasgos de la alta Edad Media, siglo V-XI.– Feudalismo en Europa Occidental.	<p>Abril-Mayo</p>

Fenómeno feudal en otras culturas.	
<p>UNIDAD II</p> <p>Tema 4: Los monasterios medievales: refugios de la cultura.</p> <p>Los primeros monjes cristianos. El monacato de occidente. La organización del trabajo en los monasterios.</p> <p>Tema 5: El libro manuscrito en la Edad Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El libro manuscrito. - La producción de libros en la Edad Media. - Evolución del libro iluminado. - Libro de Horas - Estima del Libro en la Edad Media. 	Junio -Julio
<p>UNIDAD III</p> <p>Tema 6: La ruta de la seda y el viaje de Marco Polo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La aparición de la seda en China. - El comercio entre oriente y occidente. - Los viajes de Marco Polo. <p>Tema 7: El arte gótico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del arte gótico. - Los nuevos sistemas constructivos. - Las artes figurativas del gótico en Europa. - La pintura gótica. 	Julio - Agosto
<p>UNIDAD IV</p> <p>Tema 8: El nacimiento de las Universidades.</p> <p>La enseñanza Medieval antes del siglo XIII. El nacimiento de las Universidades. El instrumental del universitario Medieval.</p> <p>Tema 9: El ocaso de la Edad Media.</p> <p>La política y la administración. La vida espiritual. Cambios en la cultura.</p>	Septiembre - Octubre
<p>UNIDAD V</p> <p>Tema 10: El Imperio Otomano y la caída de Constantinopla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecedentes. - La caída de Constantinopla. - Mahomet II, el conquistador. - El esplendor del Imperio. <p>Tema 11: El proyecto de Cristóbal Colón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El conocimiento teórico antes de Colón. - Bases técnicas y económicas del descubrimiento. - El proyecto de Cristóbal Colón. 	Noviembre - Diciembre
<p>UNIDAD VI</p> <p>Tema 12: Descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causas de los descubrimientos. 	

<p>La aventura portuguesa. Castilla y el Nuevo Mundo. Tema 13: Las culturas precolombinas de América. El Imperio Azteca. Los Mayas. Los Incas.</p>	<p>Diciembre - Enero</p>
---	--------------------------